|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **bolygo3** | **4.** | **bolygo3** | | |
| Az interneten olvasott cikk felkeltette érdeklődésed Mátyás király iránt. Híres könyvtáráról több leírást is érdeklődéssel olvasol. Meglepő számodra, hogy abban a korban még máshogy rendezték el a könyvtárakban a könyveket.  Szerinted a mai raktári rend praktikusabb. Így készítesz egy 8-10 mondatos, példával is illusztrált leírást, hátha alkalmad lesz Taddeo Ugolettonak átadni.  **a)** Leírásodból derüljön ki, hogy a XX. század óta legelterjedtebb, Magyarországon is használatos raktári rend szerint hogyan csoportosítják az állományt. Hogyan épül fel egy raktári szám. Azokat hogyan használjuk?  **b)** Magyarázatodban használd fel az alábbi példákat és jelzeteket!  Vandenberg, Philipp: Kopernikusz átka, Regény a reneszánsz időkből, Budapest, K.u.K. Kiadó, 2011, 382 p.  A világűr és a világegyetem, főszerk. Isabelle Bourdial, Budapest, M. Kvklub, 2002, 143 p.  Verdet, Jean-Pierre: A csillagos ég titkai, Budapest, Venezia Kiadó, 1992, 34 p.  Varahamihira: A védikus asztrológia kézikönyve, Somogyvámos, Lal Kiadó, 2000, 285 p.  133; 520; 520; V29; V36; V68; V87 | | |  |  |
| 38. |  |
| 39. |  |
| 40. |  |
| 41. |  |
| 42. |  |
| 43. |  |
| 44. |  |
| 45. |  |
| 46. |  |
| 47. |  |
| 48. |  |
| 49. |  |
| 50. |  |
| 51. |  |
| 52. |  |
| 53. |  |
| 54. |  |
| 55. |  |
| 56. |  |
| 57. |  |